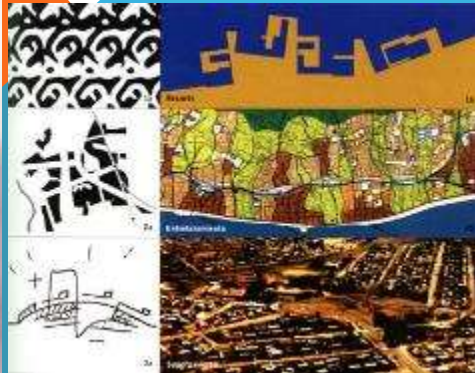


I CONTESTI DELL'ANIMAZIONE

EB1223 - ANIMAZIONE SOCIO-CULTURALE (II CAP.)
GIULIANO VETTORATO



ERRORI DIFFUSI NELL'IDEA DI ANIMAZIONE

Quando si parla di animazione
si pensi a dei giochini,
più o meno intelligenti,
con cui vivacizzare
– animare appunto –
un momento ludico
espressivo/creativo.

Per fare l'animatore basterebbe acquisire
qualche tecnica,
soprattutto, avere la vocazione dell'uomo
di spettacolo.

Ma l'animazione non è questo, anche se
si serve di tecniche ludico-
espressive.



I CONTESTI DELL'ANIMAZIONE



Turismo



Tempo libero



Cultura



Formazione



Associazioni



Assistenza



Occupazione

L'animazione può operare:

- a livello di gruppo come di comunità,
- nell'ambito del gioco e della creatività
- come dell'aggregazione negli spazi informali,
- all'interno della scuola
- o degli oratori.

AMBITI DELL'ANIMAZIONE (1)

AMBITI		ATTIVITA'
FISICITÀ'	CORPO	EDUCAZIONE CORPOREA Fisica: ginnastica, sport, yoga Sanitaria: pronto soccorso Alimentazione, cucina Sessuale: informazione Gestuale, espressione mimica, corporea, pros scenica
	NATURA	EDUCAZIONE AMBIENTALE Ecologia: escursioni - studi Urbanistica: studio della città Fauna - Flora Modificazione d'ambiente
SOCIALITÀ	RAPPORTI INTERPERSONALI di gruppo, di comunità	GRUPPI di amicizia, di discussione, di studio, di ricerca, di intervento, di aiuto... Incontri di gruppo, Scambi turistici, Convegni Dinamica di gruppo
COMUNICAZIONE	RELAZIONI	Interpersonali - Capacità d' ascolto

AMBITI DELL'ANIMAZIONE (2)

ESPRESSIVITÀ	Mediante Linguaggio (attenzione a come si produce = processo)	Educazione CORPOREA
		DRAMMATICA (teatro) Audiovisuale, Computer Manuale, Grafico-pittorica MUSICALE (Canto, Danza)
CREATIVITÀ	Sviluppo del pensiero, Immaginazione, fantasia	PRODUZIONE poetica visiva, musicale RIPROGETTAZIONE ambientale Improvvisazione
RELIGIOSITÀ	Rapporto con Dio, spiritualità significato vita, ritualità, simbolismo	CATECHESI, PASTORALE
		LITURGIA, PREGHIERA DIACONIA, carità, impegno di vita

LE FUNZIONE DELL'ANIMAZIONE

Aree	Finalità	Azioni
Agiò	Motivazione	Attivazione energie
	Sensibilizzazione	Presenza di coscienza
	Orientamento	Presenza di decisione
	Integrazione	Inserimento sociale
	Aggregazione	Socializzazione
	Partecipazione	Coinvolgimento
	Connessione	Collegamento stabile
	Cooperazione	Azione condivisa
	Educazione	Adattamento sociale
	Didattica	Apprendimento
Rischio	Prevenzione	Riduzione cause del disagio
Disagio	Terapia	Azione di cura del disagio
	Riabilitazione	Recupero funzioni indebolite
	Reinserimento	Re-integrazione nei fenomeni di emarginazione

fonte: G. Contessa, *L'animazione. Manuale per animatori professionali o volontari*, Città Studi

EDIZIONE TORINO 2006 (ed. di FONDAZIONE FONDAMENTALI DELL'ANIMAZIONE SOCIOCULTURALE)

ATTENZIONI DELL'ANIMAZIONE

